



Dagsorden årsmøte i AKKS Trondheim:

Møtet foregår på Zoom.us

Time: Apr 22, 2020 06:00 AM Oslo

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/88251611321?pwd=dzVRZ3hvMzIXLzVmQVZFaUk5WEVxdz09>

Meeting ID: 882 5161 1321

Password: 851436

1. Konstituering

- a) Åpning av møtet
- b) Godkjenning av stemmeberettigede
- c) Godkjenning av innkalling og sakspapirer
- d) Valg av ordstyrer og referent
- e) Valg av to protokollunderskrivere

2. Årsmelding

3. Årsregnskap

4. Innkomne saker

5. Handlingsplan

6. Budsjett

7. Valg av:

- a) Styreleder
- b) Øvrige styremedlemmer



SAKSLISTE MED DOKUMENTASJON

1. Konstituering

- a) Åpning av møtet
- b) Godkjenning av stemmeberettigede
- c) Godkjenning av innkalling og sakspapirer
- d) Valg av ordstyrer og referent
- e) Valg av to protokollunderskrivere

Styrets forslag til vedtak:

- Årsmøtet godkjenner stemmeberettigede
- Årsmøtet godkjenner innkalling og sakspapirer
- Blir lagt frem på møtet
- Blir lagt frem på møtet

2. Årsmelding

[Årsmelding 2019 vedlegg](#)

Styrets forslag til vedtak:

Årsmøtet godkjenner årsmelding for 2019.

3. Årsregnskap

[Årsregnskap 2019 vedlegg](#)

Styrets forslag til vedtak:

Årsmøtet godkjenner årsregnskap for 2019.

4. Innkomne saker

Ingen innkomne saker

5. Handlingsplan

[Handlingsplan 2020 vedlegg](#)

Styrets forslag til vedtak:

Årsmøtet godkjenner handlingsplan for 2020



6. Budsjett

Budsjett 2020 vedlegg

Styrets forslag til vedtak:

Årsmøtet godkjenner budsjett for 2020

7. Valg av:

- a) Styreleder
- b) Øvrige styremedlemmer

Styremedlemmer og styreleder velges for ett år. Styret konstituerer seg selv.

Valgkomiteens innstilling:

Styreleder: Ida Henriette Olsen

Styremedlem: Dag Audun Kårtvedt

Styremedlem: Emma Lønnestål

Styremedlem: Kari Harneshaug

Styremedlem: Torun Jensen Tannvik

Styremedlem: Ragni Nergård

Vara: Jannicke Rønning

Vara: Jørgen Norby

Vara: Anne Grethe Nyhaug

Presentasjon nye styremedlemmer/varamedlemmer:

Ida Henriette Olsen

Ida begynte å jobbe som lystechniker i 2006, og har siden da jobbet som tekniker, scenemester, produksjonsleder, produsent og turneleder. Mange deler av kulturbransjen er, dessverre, fortsatt veldig mannsdominert, og Ida har hele veien jobbet for å få flere bra damer opp og frem. Ida har veldig lyst til å bidra inn i AKKS for å fortsette den viktige jobben med å jevne ut forskjellene, og åpne dører for unge inn til en spennende bransje.

Dag Audun Kårtvedt

Dag Audun H Kårtvedt, jobber som frilanser for en del festivaler i Trondheim og Oslo.

Brenner for en musikkbransje hvor det er rom for både små og store artister uansett kjønn.

Jeg brenner spesielt for de som tør å satse på det som er mer nisje og går sin egen vei. Jeg synes det er viktig å gi kvinner (og menn) muligheten, og tilrettelegge for at folk skal kunne prøve seg i artistrollen (og arrangør-rollen) fordi det er sånn man finner talenter. Jeg har lyst til å være en del av en bransje som setter fokus på kvinner i musikken og som jobber aktivt



med å ha kjønnsbalanse i bookinger. Hvis vi som arrangører gir rom til kvinner på scenen tror jeg det vil være med på å inspirere flere til å plukke opp et instrument og begynne med musikk og det er så viktig!

Jørgen Norby (Vara)

Jørgen er en arbeidsom, ambisiøs og kreativ lagspiller med en lidenskap for musikk i vid forstand. Han har en mastergrad i musikkteknologi med fordypning i musikkproduksjon og låtskriving.

Innenfor musikkbransjen har Jørgen erfaring som blant annet Prosjektkoordinator og Teknisk Sjef for Musikkbyen Trondheim Studioby, Technical and Area Supervisor på Song:Expo, Konsituert Teknisk Sjef på Stokkøya Festival 2019, NK Teknisk Ansvarlig på Trondheim Calling 2020, og som utøvende musiker og produsent i bandet Obzene. Innenfor musikkbransjen har Jørgen erfaring som blant annet Prosjektkoordinator og Teknisk Sjef for Musikkbyen Trondheim Studioby, Technical and Area Supervisor på Song:Expo, Konsituert Teknisk Sjef på Stokkøya Festival 2019, NK Teknisk Ansvarlig på Trondheim Calling 2020, og som utøvende musiker og produsent i bandet Obzene.

Anne Grehte Nyhaug (Vara)

Jeg har lang erfaring fra organisasjonslivet gjennom å ha vært ansatt i frivillige musikkorganisasjoner som Ung i Kor (2012-2019) og Trøndelag musikkråd (2013 - dd), og kjenner til kulturorganisasjonenes og fritidskulturlivets struktur. AKKS har jeg god kjennskap til både som medlemsorganisasjon i Trøndelag musikkråd, som instruktør, musiker og frivillig.