

AKKS ✳ STAVANGER

Årsmelding 2025

2025: gjennomslag for mangfold og likestilling i musikken

2025 har vært et år som viser hva som er mulig når vi jobber målrettet over tid. Flere enn noen gang har fått tilgang til musikk som mestringsarena.

Denne utviklingen er vi stolte av – og den er ikke tilfeldig. Den er et resultat av langsiktig arbeid, sterke samarbeid og avgjørende økonomisk støtte. Sammen gjør vi det mulig å åpne dører, senke terskler og skape reell tilgang.

Vi ser tydelig at innsatsen virker. Vi har oppnådd bedre kjønnsbalanse på våre scener og i våre tilbud, og stadig flere kvinner og ikke-binære deltar på kurs, i øvingslokaler og i produksjonsmiljøer. Dette er viktige skritt mot et mer representativt og bærekraftig musikkliv.

Musikk er mer enn kunst og fritid – det er en samfunnsressurs. Deltakelse i musikk styrker psykisk helse, bygger tilhørighet og gir barn og unge verktøy for å uttrykke seg, mestre og delta. I en tid hvor mange opplever utenforskap, er dette avgjørende for både enkeltmennesker og for en bærekraftig samfunnsutvikling. Når flere får delta, styrker vi fellesskapet – og vi forebygger utenforskap før det oppstår.

Samtidig vet vi at hvem som får delta fortsatt preges av strukturer og normer. Derfor arbeider vi målrettet for å åpne feltet, utfordre barrierer og skape rom for flere stemmer. Når musikklivet speiler befolkningen, og hele befolkningen får delta i musikklivet, blir det mer relevant, mer nyskapende og mer robust.

Vi tror på en fremtid der alle har like muligheter til å delta, skape og påvirke. En fremtid der flere stemmer høres, flere historier fortelles, og flere får ta plass.

Og vi vet at den fremtiden ikke kommer av seg selv – den bygges, én deltaker, én scene og ett fellesskap av gangen. Vi skal fortsette å skape tryggere rom for mangfoldet, bygge kompetanse og løfte nye stemmer – sammen.

Ida Collett

Daglig leder

AKKS Stavanger



AKKS STAVANGER- FOR ET MANGFOLDIG MUSIKKLIV

AKKS Stavanger er en ideell musikkorganisasjon som jobber for likestilling og mangfold i norsk musikkliv. Vi er én av seks avdelinger i AKKS Norge, og bevegelsen startet i 1982, blant annet initiert av Anne Grete Preus grunnet for få kvinner på festivalscener.

Stavanger-avdelingen ble etablert i 1996, og holder til på Metropolis – Ungdommens Kulturhus i Stavanger sentrum.

Vi arrangerer kurs, workshops, musikkleirer, arrangement og konserter innen rytmisk musikk, og tilbyr utleie og utlån av øvingslokaler. I tillegg skaper vi åpne møteplasser for ungdom og unge voksne. Vår hovedmålgruppe er jenter, transpersoner og ikke-binære i alderen 14–25 år, men de fleste av våre tilbud er åpne for alle – vi ekskluderer ingen.

Gjennom våre over 40 år har AKKS utviklet en helhetlig inkluderingsstrategi, med fokus på kompetanseheving og lederutvikling i temaer som interseksjonalitet, antirasisme, universell utforming, og psykisk helse. Musikk sees ikke bare som kunstnerisk uttrykk, men også som et folkehelseiltak.

Parallelt har vi utviklet en egen pedagogikk med normkritisk og inkluderende tilnærming. Målet er å utfordre samfunnsnormer som skaper utenforskap og å bygge læringsmiljøer der deltakerne er medskapere av trygge rom. Vi legger vekt på fellesskap, lek, åpenhet og tilstedeværelse. Vi jobber med kortsiktige mål, anerkjenner mestring og mot, og løfter frem rollemodeller som viser mangfold i praksis – på tvers av kjønn, etnisitet, legning og bakgrunn.

Vi tror på kraften i fellesskap: sammen lager vi bedre normer. Sammen skaper vi trygge rom. Sammen former vi morgendagens musikkliv.

Våre hovednedslagsfelt er

- Kurs og workshops innen rytmisk musikk for nybegynnere og viderekomne.
- Konsertvirksomhet som fremmer erfaring for unge og uetablerte artister og arrangører, samt skaper nettverksbyggende muligheter og møter med profesjonelle aktører og forbilder.
- Normkritisk pedagogikk basert rundt ønsket om å avdekke og anerkjenne samfunnsnormer som skaper maktstrukturer og privilegier, og utfordre disse så de slutter å utspille seg til et homogent kulturliv.
- Utlån- og utleievirksomhet av øvingslokaler for å sikre artister uten nettverk optimale øvingsforhold gratis eller til overkommelig pris.

Litt om vår økonomi som ideell organisasjon

Hovedinntektskilder: Vi mottar driftsstøtte fra sentralleddet AKKS Norges nasjonale midler- som søkes Landsrådet for Nasjonale Ungdomsorganisasjoner, BUFDIR Organisasjon, og Frifond Organisasjon, i tillegg til støtte som Barne- og Ungdomssekretær av Stavanger Kommune; Ungdom og Fritid, og dynamisk driftsstøtte basert på medlemstall av medlemmer under 26 år. Vi får også noe driftsstøtte fra Rogaland Musikkråd. Inkludert i støtten fra kommunen er lave årlige leiekostnader til kontor, kursrom og et øvingslokale på Metropolis Ungdomskulturhus.

Vi søker prosjektstøtte hos øvrige offentlige støtte-instanser som BUFDIR, Norsk Musikkråd, Norske Kulturarrangører, og Kulturrådet.

I 2025 mottok vi også god støtte lokalt til gratisplasser for alle våre aktiviteter fra BUFDIR, i tillegg til prosjektstøtte fra de, Kulturrom, Bergensenstiftelsen, og Stavanger Kommune Folkehelsemidler. I tillegg hadde vi siste år med tre-årig prosjektstøtte fra FOR ALLE potten, og andre år med KULTURpotten til Sparebankstiftelsen SR-Bank; til henholdsvis vårt mangfoldsprosjekt SAMMEN og Arrangør- og Åpen Scene prosjektet Spotlight.

Vi har to øvingslokaler som vi leier av Tou og som vi tjener noe leieinntekter på, disse kan lånes gratis ved behov, og har redusert student- og medlemspris. Rommet vi disponerer på Metropolis er utelukkende til gratisbruk av ungdomsband og artister, og våre kurselever som behøver egenøving og lån av utstyr.



Mer Økonomi

Tilgjengelighet, bærekraft og inkludering i praksis

Kursavgiftene våre følger en glidende skala - fra 0 kr og opp til 4 000 kr for full pris. Antall gratisplasser avhenger direkte av støtten vi mottar fra private og offentlige instanser. Denne støtten gjør det mulig for oss å fullfinansiere organisering, rekruttering og gjennomføring av aktiviteter uten å være avhengige av å dekke kostnadene gjennom deltakerbetaling- noe som også gjør aktivitetene våre mer tilgjengelige og dermed også rekrutterer bredere.

Vår eksistens og aktivitet er dermed tett knyttet til offentlig støtte. Vi mener at inkluderende musikkaktivitet bør være tilgjengelige for alle - uavhengig av økonomisk situasjon og erfaring. Skal vi reelt kunne nå de som står utenfor, må økonomi aldri være en barriere.

En stor del av vår administrative innsats går med til å sikre midler for å kunne tilby faste og prosjektbaserte stillinger som koordinerer og tilrettelegger vår aktivitet. I tillegg prioriterer vi å honorere profesjonelle lokale og nasjonale musikkaktører på en bærekraftig måte - som kursholdere, mentorer og rollemodeller for neste generasjon i Stavangers musikkliv.

Ungdom skal ikke stigmatiseres på bakgrunn av økonomiske utfordringer- og kultur er ikke noe forbeholdt de med god økonomi. Derfor jobber vi målrettet for å sikre en mer forutsigbar økonomi, slik at vi kan bruke mer tid på langsiktig utvikling og kvalitetsbasert arrangement. I årene som kommer vil vi fortsette å styrke vår driftsøkonomi, slik at fokuset vårt kan ligge der det hører hjemme: på kvalitet i aktivitetene våre- og på ungdommene vi møter.



Ansatte

Administrasjonen bestod i 2025 av fem ansatte i varierende stillingsprosent basert på prosjektstøtte

Administrasjonens sammensetning og ansvarsområde		
Stilling	Navn	%
Daglig leder og LOUD! prosjektansvarlig for AKKS nasjonalt	Ida Collett	100
Kursansvarlig	Janne Gripsrud	100
Øvingslokale og Arrangementsansvarlig	Pernille Midtgarden	100
Prosjektansvarlig Ung Teknikk og teknisk ansvarlig	Sandra Valk	50
Ungdomspraktikant	Sofie Gismervik Andersen/Stella Barrett Brachel	20

“Da vi er en ideell organisasjon med et noe begrenset driftsstøtte fra BUFDIR, Frifond Organisasjon, LNU, Rogaland Fylkeskommune og Stavanger Kommune, er vår økonomiske status tett bundet opp mot prosjektstøtte, som også direkte utgjør hvilke stillinger vi har mulighet til å lønne fra tilskuddsår til tilskuddsår”

Styrene

AKKS Styret velges for to år av gangen og oppnevnes av årsmøtet bestående av avdelingens medlemmer. I 2025 har vi hatt 6 aktive frivillige styremedlemmer, som inkluderer lokale musikere, arrangører, musikkelskere og kulturarbeidere

Styret møtes to ganger i halvåret, og UFLAKKSgjengen møtes både til arrangering, kursing og gjennomføring av konserter; i gjennomsnitt to ganger i måneden.



Styrets besetning pr. 03.06.25	
Rolle	Navn
Styreleder	Eirin Sandstad
Nestleder	Frederico Ramos Alves
Styremedlem	Emilie Eie
Styremedlem	Björg Helen Handeland
Styremedlem	Maria Lea Botnehagen
Styremedlem	Snorre Log Skage

Foreningen UFLAKKS Stavanger er en arrangørgruppe bestående av 20 frivillige ungdommer mellom 13 og 20 år som har som hovedmål å arrangere rusfrie konserter med profesjonelle artister til de under 18 år. Vi arbeider for å gi de tilhørighet i ungdomskultur i tillegg til å profesjonalisere neste generasjon med kulturarrangører

Medlemmer

Vi mottar støtte som barne- og ungdomsorganisasjon basert på antall aktive medlemmer under 26 år per kalender år



Avdelingen hadde i 2025 **450** aktive medlemmer fra 9 kommuner i Rogaland, hvorav **254** var under 26 år. Vi hadde også **18 bandlag**/underavdelinger. De som er bandlag hos oss kan søke støtte hos sitt lokale Musikkråd for øvelser og prosjektstøtte, og av disse kan de under 26 også søke prosjektstøtte hos oss via vår Frifondstøtte. Alle medlemmer mottar en rekke medlemsfordeler nasjonalt og lokalt uansett alder.

Medlemsfordeler

Som medlem i AKKS Stavanger får man tilgang på en rekke medlemsfordeler. I utgangspunktet har alle medlemmer i AKKS over hele Norge tilgang på medlemsfordeler i alle byer og fylker hvor det er en avdeling. Så i tillegg til de nevnte under har vi også en rekke lokale fordeler i Kristiansand, Bergen, Oslo, Trondheim og Nord Norge. Mer info finnes på <https://www.akks.no/bli-medlem/>

Hvem/hvor	Hva
4Sound	10% rabatt på rekvisita
Medlemspris	På kurs, øvingslokaleleie, inngang på AKKS og UFLAKKS arrangement
Nasjonale AKKS rabatter	Diverse, sjekk hos din lokale avdeling! www.akks.no/medlemsfordeler
D2 Productions	Medlemspris på merch
Gitarhuset.no	16% rabatt
Rogaland Musikkråd	Lønn for Øving- VoksenOpplæringsmidler
FriFond	Mulighet til å søke støtte

Medlemsfordeler

Kulturfordel	- musikklivets eget fordelsprogram!
Hørselslabben	Støpte ørepropper for 1112,50 (støping gjøres ved valgfritt firma og sendes i posten) og monitorsett inkluder støping fra Shure og Sienheiser til 15% rabatt
Gitarmaker Terje Vesterøy	20% på alt unntatt instrumentbygging
Oslo Digitaltrykk	15% på trykking av plakater
Properc/Musikkmiljø	10% ordinære varer
Platebutikken Tiger	10% på alt utenom billetter
FETT- feministsik tidsskrift	10% på abonnement
Apollon Platebar	10% rabatt på ordinære varer
Bergen Realistforening	Studentpris på RF sine arrangement
Alle fordeler tilknyttet Kulturfordel	Bl.a gratis instrumentfrakt hos SAS, rabatter hos Nordic Choice Hotels, 15% rabatt hos Hantek støpte ørepropper.

Våre faste kurs

Vi har igjen hatt en økning på **antall kurs fra 2024** - noe vi er utrolig stolte av! Denne veksten har vært mulig takket være god støtte fra BUFDIR, Sparebankstiftelsen SR-Bank, Stavanger kommune Folkehelsemidler og Bergensenstiftelsen, som alle har bidratt til et bredt tilbud av tilgjengelige aktiviteter.

Vi tilbyr **24 uker med kurs per kalenderår**, fordelt på to runder á seks uker hvert skolesemester. Våre faste kurs inkluderer både nybegynner- og videregående nivåer i DJ'ing, el- og akustisk gitar, bass, trommer, keyboard, vokal, ukulele, musikkproduksjon, lyd- og lysteknikk og band.

Som en del av **støtten fra BUFDIR og Sparebankstiftelsen til gratisplasser** arrangerte vi for femte år på rad **to uker med AKKS bandleir i sommerferien 2025**. Dette er basert på våre år med erfaring i musikkleir gjennom LOUD! prosjektet, og tilbys gratis til ungdom av alle kjønn og bakgrunner mellom 13 og 18 år.

I tillegg holder vi jevnlig kortere **workshops- på våre åpne møteplasser** - både i egen regi og i samarbeid med aktører i musikklivet, frivillige organisasjoner, lokale bydelshus og instanser som jobber med ungdom og unge voksne.

Alle våre kursholdere får opplæring i vår **normkritiske pedagogikk**, som legger grunnlaget for inkluderende og motiverende kursopplevelser - på tvers av alle våre aktiviteter.



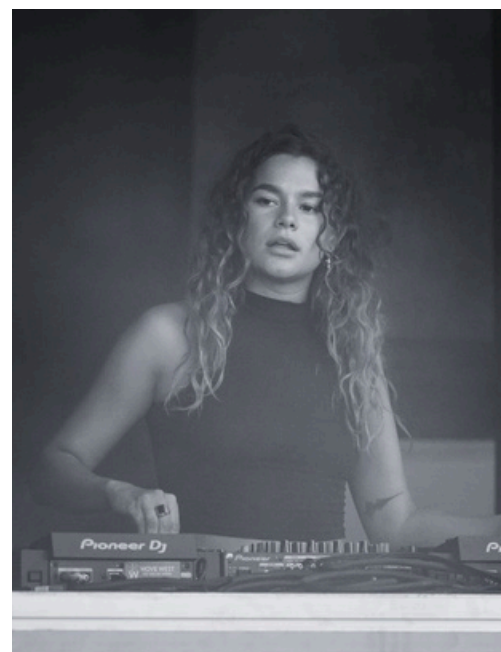
Mengde			Deltakere	
	Antall	Timer	U.26	Gratisplasser
KURS	366	964	330	247
Workshops/ Åpne Møteplasser	116	348	634	634

Kurs- og workshopholdere

Vi er stolt oppdragsgiver av profesjonelle musikere og bransjeeksperter, og anser oss som et sentralt knutepunkt i nettverksbyggingen mellom nybegynnere, viderekomne og det profesjonelle musikklivet. Våre kursholdere og workshopledere er aktive innen lokale musikkprosjekter, arrangørfeltet og musikkbransjen generelt, noe som gir våre deltakere både solide forbilder og relevant faglig kompetanse for å bidra til utviklingen av morgendagens musikkliv. Under lister vi et utvalg av de vi hadde innom avdelingen i 2025.

Hvem	Kurs
Emilie Eie	bandkurs, vokal, ukulele, Kultur For Alle workshops og diverse sammenworkshops, bandleir
Anna Klungre	vokal, bandleir, musikkproduksjon
Sebastian Tarantino	DJ kurs, Workshops
Stini Ekeland	DJ Workshops
Isabell Ekeland	Rap/Hip Hop Kurs
Odd Egeland	gitarbyggerkurs
Kjersti Sleveland	låtskriving
Harald Harestad	gitar og bandkurs, bandleir i tillegg til workshops for SAMMEN
Tore Tobiassen	Hip Hop Kurs
Eduardo Scaramozzo	trommekurs, bandleir

Morten Gjersum	konsertbooking
Hans Markus Riisdal	Musikkproduksjon
Frank Tore Tjørhom	Band og gitar, bandleir
Casper Bjelland Hatlestad	Gitar og band på musikkleir
Paul Hjelm	produksjon og beats
Tayka	låtskriving
Ragnhild Nag	keyboard
Mari Singstad	bass og bandkurs
Spacewave	musikkproduksjon
Camilla Gram Floor	bass
Espen Eidem	søknadsskriving, studioinnspilling band



Øvingslokaler

Våre øvingsøkter varierer fra 3 timer til hele dager. Vi leier ut to lokaler på Tou Lyd og lar ungdom og kursdeltakere tilknyttet våre aktiviteter låne de to rommene vi har på Metropolis gratis.



År	Antall rom	Antall band/artister	Øving kursdeltagere antall timer	Fast leie antall timer	Drop in antall timer
2025	4	141	595	612	1274

UFLAKKS Stavanger, Spotlight: Åpen Scene og Musikkbingo

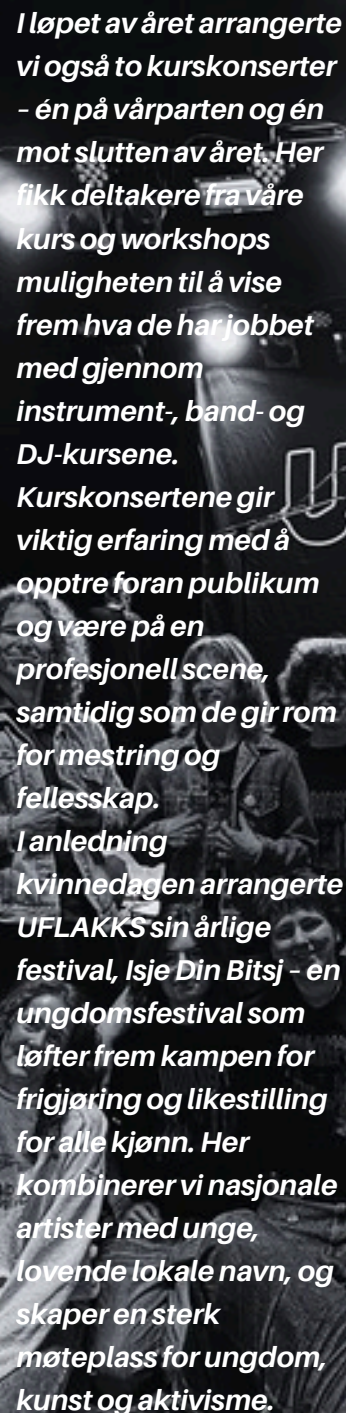
I 2025 hadde vi gleden av å arrangere konserter for totalt 12128 publikummere, med artister som *Sløtface*, *Ari Bajgora*, *Undergrunn*, *Peanus*, *Sløtface*, *Tayka* og flere – i regi av våre ungdomsarrangører i foreningen UFLAKKS Stavanger.

UFLAKKS består av en engasjert gruppe frivillige ungdommer som får opplæring og praktisk erfaring i å arrangere konserter med noen av Norges mest aktuelle artister.

I løpet av året samarbeidet UFLAKKS Stavanger med blant andre Folken, Tou, Fiskepiren, Musikkfest Stavanger, Mai:Jazz, Stavanger 900, Sandnes Kommune og Metropolis, og gjennomførte konserter både på vår- og høstparten. Vi har som mål å booke lokale artister som oppvarming til alle UFLAKKS-konserter – for å bygge nettverk, skape kontakt med etablerte rollemodeller, og engasjere målgruppen gjennom deres egne venner og bekjente. Gjennom UFLAKKS sine arrangementer får ungdom erfaring med å bruke live-musikk som både møteplass og fritidsaktivitet. De får oppleve profesjonelle konsertproduksjoner og sterke musikalske øyeblikk – både på og bak scenen – og blir inspirert til å bidra til neste generasjon av Stavangers yrende musikkliv, lokalt, nasjonalt og internasjonalt.

I tillegg arrangerer vi Spotlight: Åpen Scene én gang i måneden gjennom skoleåret, i samarbeid med Follies og Metropolis. Her stiller vi med scene, full backline og enkel lysrigg, og ungdom får mulighet til å fremføre egne låter eller covers for hverandre i et trygt og uformelt miljø.

Som en fast månedlig tradisjon gjennom året har vi også arrangert Musikkbingo – den første mandagen i hver måned. Her kombinerer vi lokale artister, gøyale premier og sosial stemning for medlemmene våre. Musikkbingoen har blitt en populær lavterskel møteplass som både bygger fellesskap og senker terskelen for å delta i musikkmiljøet.



*I løpet av året arrangerte vi også to kurskonserter – én på vårparten og én mot slutten av året. Her fikk deltakere fra våre kurs og workshops muligheten til å vise frem hva de har jobbet med gjennom instrument-, band- og DJ-kursene. Kurskonsertene gir viktig erfaring med å opptre foran publikum og være på en profesjonell scene, samtidig som de gir rom for mestring og fellesskap. I anledning kvinnedagen arrangerte UFLAKKS sin årlige festival, *Isje Din Bitsj* – en ungdomsfestival som løfter frem kampen for frigjøring og likestilling for alle kjønn. Her kombinerer vi nasjonale artister med unge, lovende lokale navn, og skaper en sterk møteplass for ungdom, kunst og aktivisme.*

Konsertoversikt 2025

Dato:	Type arr.	Antall
18.01.25	Åpningen av Stavanger 2025 900 års jubileum, Peanus, Reb, Joggedress og Deponi	1500
05.02.25	Sløtface + Organ Donor Tou	100
08.03.25	Isje Din Bitsj: Synne Sørgerd, Sval, Tayka, Mannequin Leg & Restarters Tou	120
06.05.25	Maijazz: Håkon Kornstad og Oslo jazzensemble- Mid Atlantic i Stavanger Konserthus	1000
07.05.25	Maijazz: Dominic Miller, Stavangeren	420
08.05.25	Maijazz: Bugge Wesseltoft, Stavanger Konserthus	1000
10.05.25	Maijazz. Anna Anderluh Trio, Stavangeren	420
21.05.25	You Know Who, Bastian! og Madboks, Metropolis	80
07.06.25	Musikkfest: Arneageren + Metropolis	500
10.06.25	Kurskonsert, Grottene	40
13.09.25	Chris Abolade & Amara - Fiskepiren	500
03.10.25	Ruben- Fiskepiren	700
10.10.25	Undergrunn- Folken	650
07.11.25	Vettche - Fiskepiren	500
20.11.25	Tobias Sten - Fiskepiren	1020
29.11.25	Ari Bajgora - Fiskepiren	700
09.12.25	Kurskonsert, Grottene - Folken	40
12.12.25	Bausa - Fiskepiren	1400
13.12.25	Tøfl, kefeus, Elysium, Peanus & HJ1, Vinterland/Ruten, Sandnes	1000

Åpen Scene og Bingo 2025

23.01.25	Åpen Scene For Ungdom på Metropolis	20
20.02.25	Åpen Scene For Ungdom på Metropolis	15
27.03.25	Åpen Scene For Ungdom på Metropolis	18
24.04.25	Åpen Scene For Ungdom på Metropolis	25
22.05.25	Åpen Scene For Ungdom på Metropolis	35
19.06.25	Åpen Scene For Ungdom på Metropolis	12
25.09.25	Åpen Scene For Ungdom på Metropolis	27
16.10.25	Åpen Scene For Ungdom på Metropolis	37
13.11.25	Åpen Scene For Ungdom på Metropolis	16
18.12.25	Åpen Scene For Ungdom på Metropolis	32
3.2.25	AKKS: Musikkbingo & minikonsert, Folken - Heddah,	22
03.03.25	AKKS: Musikkbingo & minikonsert, Folken - Det Annet Kjønn,	15
07.04.25	AKKS: Musikkbingo & minikonsert, Folken - Tayka,	24
05.05.25	AKKS: Musikkbingo & minikonsert, Folken - Dolls n'Needles	34
02.06.25	AKKS: Musikkbingo & minikonsert, Folken - Roadside Lillies,	24
06.06.25	AKKS: Musikkbingo & minikonsert, Folken - Valhammer 5,	33
03.11.25	AKKS: Musikkbingo & minikonsert, Folken - Mina My,	25
01.12.25	AKKS: Musikkbingo & minikonsert, Folken - The Julekvartett,	24

SAMMEN - Inkludering gjennom musikk og medvirkning

I 2023 søkte vi og fikk innvilget treårig støtte fra Sparebankstiftelsen SR-Bank til å starte vårt nye prosjekt: SAMMEN. Dette er et inkluderings- og mangfoldstiltak som har som mål å gi ungdom tilgang til musikk som fritidsaktivitet og verdifull arbeidserfaring gjennom reell medvirkning i planlegging og gjennomføring av kulturaktiviteter for jevnaldrende.

Prosjektet retter seg mot ungdom i alderen 12–25 år, med særlig fokus på ungdom med flyktningbakgrunn, beboere i statlige mottak for asylsøkere, norskfødte med innvandrerforeldre og ungdom fra øvrige lokalsamfunn. Målet er å fremme tilhørighet, forebygge utenforskap og styrke deltakelse i samfunnet – på ungdommens egne premisser.

Gjennom SAMMEN får deltakerne mulighet til å utvikle, arrangere og gjennomføre musikk- og kulturaktiviteter i fellesskap med andre ungdommer, med støtte og veiledning fra en dedikert prosjektleder. Aktivitetene er åpne og gratis, og foregår ukentlig på Metropolis, som fungerer som en trygg og inkluderende møteplass. Her tilbys mat, sosialt samvær og lavterskel kreative aktiviteter.

Bakgrunnen for prosjektet er vår erfaring med at mange unge med minoritetsbakgrunn opplever seg ekskludert fra ordinære fritidstilbud. I tillegg kommer mange fra samfunn hvor det kollektive står sterkt, og hvor ansvar for familie – spesielt i situasjoner preget av økonomiske utfordringer – kan bli en stor belastning i ung alder. Dette kan skape barrierer for deltakelse i fritidsaktiviteter.



SAMMEN søker å motvirke disse utfordringene ved å tilby gratis aktiviteter og samtidig gi meningsfull arbeidserfaring. Deltakerne får utvikle ferdigheter innen prosjektledelse, samarbeid og kommunikasjon – alt mens de bygger et sosialt nettverk, styrker norskkunnskapene og opplever mestring og eierskap til aktivitetene de skaper.

Vårt overordnede mål er å være en plattform for ungdoms medvirkning og samfunnsdeltakelse – der musikk og kultur brukes som verktøy for integrering, fellesskap og personlig utvikling.

AKKS Bandleir

AKKS Stavanger har siden 2020 kunnet arrangere to uker med bandleir på Metropolis som er gratis, og åpent for all ungdom mellom 12 og 18 år. I 2025 gjentok vi suksessen, denne gang med støtte fra Sparebankstiftelsen SR-bank og BUFDIR, hvor deltakere kunne komme på en uke med samhold, musikk og utforskning med noen av Stavangers beste musikere og artister som mentorer og lærere. Totalt 30 deltakere gjennom to uker formet band, skrev og spilte inn egenkomponerte låter, fikk opplæring i konsertopptreden, instrumenter, og tok bandbilder. Begge ukene avsluttet med konsert for venner og familie, hvor bandene fikk vise frem alt de hadde lært gjennom uken



LOUD! - Et nasjonalt rekrutterings- og likestillingsprosjekt i musikkfeltet

AKKS Stavanger har hatt prosjektansvar for det nasjonale prosjektet LOUD! Camp siden oppstarten i 2012. Daglig leder i AKKS Stavanger har vært sentral i utviklingen og koordineringen av prosjektet helt fra starten, og innehadde i 2025 en 10 % nasjonal stilling som LOUD!-ansvarlig i AKKS Norge. Hun har ansvar for pedagogisk opplæring og koordinering på tvers av avdelingene, samt videreutvikling av prosjektet i samarbeid med vår partner og medeier, JM Norway.

LOUD! består av musikkleirer, kursrekker og workshops for kvinner, transpersoner og ikke-binære i alderen 9 til 50 år. Prosjektet ble etablert som et målrettet tiltak for å motvirke de store kjønnsforskjellene i norsk musikkliv, og som en spisset arena for å utvikle og dele kunnskap om hvordan man kan oppnå varige strukturelle endringer.

Prosjektet bygger på en pedagogisk metode kalt normkritisk pedagogikk, som søker å identifisere og utfordre etablerte normer og maktstrukturer som skaper og opprettholder skjevheter i musikkfeltet. Fokusområdene inkluderer trygghet, prosessfokus, læring gjennom praksis og samarbeid. Målet er å senke terskelen for deltakelse, og gjøre musikk tilgjengelig som uttrykksform og arena for mestring – uavhengig av forkunnskaper, bakgrunn eller kjønnsidentitet. Et gjennomgående prinsipp i alle LOUD!-aktiviteter er å møte deltakerne med tillit og nysgjerrighet, og la dem prøve seg frem i trygge omgivelser. På bandleirene får alle prøve ulike instrumenter gjennom en instrumentkarusell før de velger sitt hovedinstrument for resten av leiren. På ElektroLOUD gjennomføres en lignende produksjonskarusell, med fokus på beats, melodi og musikkteknologi. Arbeidene spilles høyt for hverandre – før de er «ferdige» – for å bygge selvtillit og vise at det å tørre å prøve ofte er den største mestringen.

Totalt deltok 946 kvinner, transpersoner og ikke-binære i LOUD!-aktiviteter i 2025. Samtlige fikk oppleve et musikalsk rom hvor kjønnsnormer utfordres og nye muligheter utforskes - på deres egne premisser.

Gjennom året ble det arrangert

- LOUD! Bandleirer i Bergen, Alta og Trondheim
- LOUD! Songs Låtskriving camp i Oslo, Trondheim, Bergen, Stavanger og
- LOUD! Bandskole - helårskurs Oslo
- LOUD! Produsentskole - helårskurs Oslo
- To ukers overnattingsleir i regi av JM Norway i Fredrikstad
- Månedlige ElektroLOUD Labkvelder i Oslo – åpne møteplasser for kvinner, transpersoner og ikke-binære som produserer musikk
- Lokale lederutviklingsamlinger i Stavanger, Bergen, Oslo og Trondheim
- En internasjonal samling for deltakere og samarbeidspartnere fra Norge, Sverige og Island

SPOTLIGHT - Åpen møteplass og rekrutteringsprosjekt for ungdom

I 2024 fikk vi innvilget treårig støtte også fra BUFDIR i tillegg til den vi hadde sikret fra fra Sparebankstiftelsen SR-Bank til vårt nye prosjekt SPOTLIGHT: Arrangør / Tekniker / Åpen Scene. Da kunne vi endelig sette i gang teknikerkursene for ungdom i tillegg til arrangør- og åpen scene biten av prosjektet. Dette er et rekrutterings- og inkluderingsprosjekt med faste, ukentlige møteplasser for ungdom som ønsker å lære mer om musikkbransjen, konsertteknikk og arrangørrollen – kombinert med en fast, månedlig åpen scene.

Prosjektet hadde oppstart høsten 2023 på Metropolis ungdomshus i Stavanger, og er et samarbeid mellom Metropolis ungdomskulturhus, Follies barne- og ungdomsteater, og byens lokale konsertscener og festivaler. Målet er å introdusere ungdom til ulike karriereveier innen musikk og kultur, og samtidig bidra til større mangfold både på og bak scenen i norsk musikkbransje.

SPOTLIGHT skal være en inkluderende arena der ungdom får praktisk erfaring og mestringsfølelse gjennom aktiv deltakelse og medskapning. Prosjektet er spesielt rettet mot å inkludere flere kvinner, trans og ikke-binære, samtidig som det er åpent for all ungdom mellom 14 og 25 år.



Ungdomsmedvirkning i sentrum

SPOTLIGHT skal formes og utvikles i takt med deltakernes behov og ønsker. Gjennom samtaler, enkle spørreundersøkelser og evalueringer får ungdommene påvirke innholdet i aktivitetene, og får mulighet til å utforske ulike temaer og uttrykksformer innen kunst og musikk.

Et trygt og inkluderende sosialt miljø er avgjørende for prosjektets suksess. Derfor legges det til rette for fellesskap og trivsel med tiltak som bli-kjent-leker, teambuilding, tilstedeværende og trygge voksne, gratis mat, kurs, workshops og frivillige aktiviteter.

De åpne møteplassene skal ha faste rammer, samtidig som ungdommene selv er med på å fylle innholdet. Ved å være aktive medskapere opplever de eierskap og mestring.

- Prosjektets tre hoveddeler:
- 1. SPOTLIGHT – Arrangør. En gang i uken kl. 16-19 møtes ungdom mellom 14 og 25 år for å lære hvordan man arrangerer konserter for ungdom, fra booking og budsjettering til markedsføring og produksjon.
- 2. SPOTLIGHT – Tekniker. En gang i uken kl. 16-19 samles ungdom i samme aldersgruppe for å lære grunnleggende ferdigheter innen lyd, lys og rigg – med praktisk tilnærming og samarbeid med profesjonelle teknikere.
- 3. SPOTLIGHT – Åpen Scene. En gang i måneden arrangeres åpen scene i samarbeid med Metropolis og Follies, hvor unge arrangører og teknikere får testet kunnskapene sine i praksis. Scenen er åpen for ungdom som ønsker å fremføre musikk, enten det er egne låter eller coverversjoner.

Samarbeidspartnere

AKKS hadde ikke kunnet gjøre den viktige jobben vi gjør uten gode samarbeidspartnere og støttespillere. Vi er avhengige av sterke og tillitsfulle samarbeid for å kunne gjennomføre alle de spennende aktivitetene vi tilbyr, og for å gi våre brukere tilgang til profesjonelle aktører i norsk musikk- og kulturliv.

STAR Rogaland	Folken	Tou Scene
Metropolis	Rogaland/Stavanger Musikkråd	Stavanger Kommune Ungdom og Fritid
Rogaland Fylkeskommune	Follies	Elefant
Mablisfestivalen	Xplosif	Musikkfest Stavanger
Sølvberget Kulturhus	4Sound	Norske Kulturarrangører
Kulturrom	Balansekunst	JM Norway
BandOrg	Sølvberget Kulturhus	Mai:Jazz
FLAM Norge	Stavanger Kvinnesenter	United Sisters
Press- Røde Kors Ungdom	Skeiv Ungdom Rogaland	Foreningen Fri
Fiskepiren	Fellesverket/Røde Kors	JM Norway
Stavanger Konserthus	AKKS Oslo, Bergen, Trondheim, Nord, Kristiansand og Norge	TONO
Stavanger 900	Strand Gitars	Uteseksjonen
Sandnes Kommune/L54	UDI	Helsestasjonen for Ungdom

Takk for i år!



2025 HAR VÆRT ENDA ET FANTASTISK ÅR! VI SER FREM TIL SPENNENDE NYE PROSJEKTER, SAMARBEIDSMULIGHETER OG ENDA STØRRE FOKUS PÅ LIKESTILLING OG MANGFOLD I MUSIKKMILJØET I ROGALAND I 2026

