



Å R S M E L D I N G
A K K S
O S L O
2 0 2 2





OM OSS

AKKS er en ideell musikkorganisasjon som jobber for å rekruttere, motivere og synliggjøre kvinner i alle ledd av musikklivet. AKKS ble etablert i 1982. I 2022 har vi jobbet for likestilling og kjønnsbalanse i musikklivet i 40 år.

Vi holder til i Brenneriveien 9 på Grünerløkka, hvor vi driver fire øvingslokaler, et kurslokale og et pre-produksjonslokale. Vi har kontor i et levende og kreativt miljø på Sentralen, der vi er samlokalisert med AKKS Norge og organisasjoner som Balansekunst og JM Norway.



AKKS Oslo tilbyr instrumentkurs, vokalkurs, dj-kurs, bandkurs, kurs i musikkproduksjon og lydteknikk, låtskriving, musikkfaglige helgeworkshops, utleie av øvingslokaler og publikumsrettede konserter med elever samt med uetablerte og profesjonelle artister.

AKKS Oslo etablerte Bandskolen for jenter, transungdom og ikke-binære i 2015 etter inspirasjon fra bandleiren LOUD! som AKKS og JM Norway etablerte sammen i 2013.



AKKS Oslo 2022

- for likestilling i musikklivet

2022 har vært et år preget av åpning etter pandemi og nedstengninger. **Barn og unge i Oslo** har måttet tåle mye aktivitetsfravall gjennom pandemien, og det har vært viktig for oss å få i gang et tilbud til denne gruppen så raskt som mulig og samtidig med høy kvalitet. Vi har ikke holdt **digitale musikkurs i** samarbeid med AKKS-avdelingene i resten av landet som under pandemien og heller ikke sørget for **digitale møtesteder** for deltakerne på Bandskolen med nettbaserte produksjons- og låtskrivingskurs og artistmøter som under nedstengningene.

Derimot arrangerte vi mange konserter med bandskolens 6 band, med bandkursbandene og med deltakere fra 1:1 kursene. Både på Musikkfest 3. juni, hvor vi sjokkert opplevde at scenen ble kalt «Kvinnescenen» og avtalte å få slutt på dette (heter AKKSept i 2023), på Popsenteret 5. juni og for 7000 tilskuere på Tøyenfest etter avtale med Miniøya/Barnefestivalen. Her hadde vi også bandskoletelt hvor ungdomsskoleelever og videregående elever fysisk fikk prøve å spille i band i tur og orden i instrumentkarusell i teltet – meget godt fulgt opp av AKKS Oslo instruktører.

Vi arrangerte **by:Larm Ung** sammen med by:Larm, MØST, Rockslo og Volt og fem unge mentorer fra fjorårets by:Larm UNG. Kompetente unge delegater fikk sin første by:Larm-opplevelse med eksklusivt fagopplegg, nettverksbygging og tilgang til hele konferansen. Dessverre opplever vi at by:Larm Ung er aktørene er holdt utafør selve eventet by:Larm og AKKS Oslo tar nå grep for å drifte en scene under eventet.

AKKS har god kontakt med byens musikkliv. Vi har gjennom året hatt gleden av å samarbeide med mange inspirerende instruktører som selv er aktive musikere eller bransjefolk samt organisasjoner som Kulturetaten i Oslo Kommune og Oslo Musikkråd.

Årets **LOUD! leir** i høstferien ble arrangert for målgruppen vår men vi opplevde dessverre sviktende påmelding. Dette har vi forøvrig opplevd med workshops og andre stand alone kurs (lysteknikk og VJ samt DJ på Popsenteret). Men deltakere fra alle sosiale lag og bakgrunner fikk

prøve seg på bandinstrumenter, hadde bandøvinger, jam og låtskriving (som var tema).

Bandskolen fikk i tillegg til Musikkfest og Tøyenfest dra i gang konsertaktivitetene igjen og spilte to Jubileumskonserter (AKKS 40 år) på hhv Blå og i Popsenteret i regi UKB. **På AKKS-konsertene** fikk bandkursdeltakere, bandskole-bandene, DJ-kursdeltakerne, musikkprodusenter og utvalgte Osloband spille for et engasjert publikum.

Likestilling for økonomisk vanskeligstilte deltakere er en viktig sak for oss. Etter et opphold der vi ikke mottok tilskudd til gratisplasser fra ordningen Nasjonal tilskuddsordning for å inkludere barn og unge mottok vi igjen tilskudd fra ordningen i 2021. Det var utfordrende å komme tilbake i bevisstheten hos målgruppen og vi regnet med å måtte bruke tid på å opparbeide dette igjen. Altså ble i 2022 kr 350 000 tilbakeført til Bufdir (ubrukt av totalt kr 400 000 i 2021) mens vi brukte i overkant av kr 700 000 som vi mottok fra Bufdir i 2022 på inkludering, mangfold og barn og unge fra lavinnteksfamilier med minoritetsbakgrunn.

Vi fikk videreført **driftstilskuddet fra Oslo kommune** på 1 100 000 kr (oppfra 900 000 kr i 2021), noe som sikret oss forutsigbarhet i en usikker tid.

2022 begynte som et **utfordrende år for arbeidsmiljøet**. Og ved april 2022 var det ny kursansvarlig, bandskoleleder og daglig leder. Øvingslokaleansvarlig var heldigvis fortsatt i AKKS Oslo – og bra var det da hun og de tre nye jobbet i herdig gjennom året for å i verksette tiltak for bedre arbeidsmiljø, bedre miljø for kursdeltakere og instruktører, opprette og beholde god kommunikasjon mellom ansatte og det nye styret – samt sikre at tidligere tilskudd mht ombygging og utstyr kunne sikres mot slutten av året (og dermed starte prosjektet over nyttår, i 2023).

Nytt i 2022 var aktiviteter i to lokaler, Brenneriveien 9 og lokaler i Gamle Munch som vi disponerte gratis fra 16. august til 31. desember i 2022. Her kurset vi barn og unge fra lavinnteksfamilier med minoritetsbakgrunn i stor stil. I april 2022 ble det også valgt helt nytt styre i AKKS Oslo, og de jobbet med AKKS Oslo kjernesaker (lokaler,

arbeidsmiljø, likestilling i musikklivet) straks de var på plass.

Styret skal levere strategiplan for 2024-2026 i løpet av året som kommer, hvorpå de ansatte utarbeider en handlingsplan som leveres i utgangen av året.

Krevende tider til tross, administrasjonen, styret og instruktørene i AKKS Oslo fortsetter å holde fokus på det viktige samfunnsoppdraget vi har tatt på oss: å jobbe hver dag for **kjønnsbalanse og likestilling** i musikklivet i Oslo.

Med vennlig hilsen
Mete Seymen
styreleder i AKKS Oslo





1. ANSATTE

Administrasjonens sammensetning og ansvarsområde 2022		
Stilling	Navn	%
Daglig leder	Aria F. Rødseth (til april 2022)	100
Kursansvarlig	Silje Holmen (fra mars 2022)	80/100
Øvingslokaleansvarlig	Ragnhild Nelvik Bruseth	40
Bandskoleansvarlig	Diana Jakobsen (fra mars 2022)	40
Daglig leder	John Ege (fra april 2022)	100
Kursansvarlig	Maria Sundby (til februar 2022)	60
Bandskoleansvarlig	Henrik W. Williamsen (til mars 2022)	40

2. STYRET

Styrets besetning pr. 31.12.2022		
Rolle	Navn	Epost
Styreleder	Mete Seymen	meteseymen@gmail.com
Nestleder	Mari Eeg	iram.eeg@gmail.com
Økonomiansvarlig	Marthe Heggenhougen	marthe.heggenhougen@gmail.com
Styremedlem	Amira Morstaq Ali	amiraalijama@gmail.com
1. varamedlem	Andreas Ljones	andreas@riksscenen.no
2. varamedlem	Tine Valavuo Tyldum	tinetyldum@gmail.com

3. STYREMØTER

Dato:	Tilstede:
30.03.2022	Årsmøte 2022: Antall stemmeberettiget: 5. Totalt antall stemmeberettighet: 5
11.05.2022	Styremøte 01-2022. Til stede: Mete Seymen (midlertidig styreleder/SL), Mari Eeg (nestleder/NL), Marthe Heggenhougen (økonomiansvarlig), Andreas Ljones (vara), Tine Valavuo Tyldum (vara), John Ege (fungerende daglig leder / DL)
7.06.2022	Styremøte 02-2022. Til stede: Mete Seymen (midlertidig styreleder/SL), Mari Eeg (nestleder/NL), Marthe Heggenhougen (økonomiansvarlig), Andreas Ljones (vara), John Ege (fungerende daglig leder / DL)
30.08.2022	Styremøte 03-2022. Til stede: Mete Seymen (midlertidig styreleder/SL), Mari Eeg (nestleder/NL), Amira Morstaq Ali (styremedlem), Andreas Ljones (vara), Tine Valavuo Tyldum (vara), John Ege (fungerende daglig leder / DL)
18.10.2022	Styremøte 04-2022. Til stede: Mete Seymen (midlertidig styreleder/SL), Mari Eeg (nestleder/NL), Amira Morstaq Ali (styremedlem), Andreas Ljones (vara), John Ege (fungerende daglig leder / DL)



23.11.2022	Styremøte 05-2022. Til stede: Mete Seymen (midlertidig styreleder/SL), Mari Eeg (nestleder/NL), Amira Morstaq Ali (styremedlem), Andreas Ljones (vara), Tine Valavuo Tyldum (vara), John Ege (fungerende daglig leder / DL)
15.12.2022	Styremøte 06-2022. Til stede: Mete Seymen (midlertidig styreleder/SL), Mari Eeg (nestleder/NL), Marthe Heggenhougen (økonomiansvarlig), Amira Morstaq Ali (styremedlem), Andreas Ljones (vara), John Ege (fungerende daglig leder / DL)

Kommentar:

All styremøter i 2022 ble avholdt fysisk – på Sentralen, i Brenneriveien 9 eller i Gamle Munch.



4. ØKONOMI

Avrundet til nærmeste hele tusen.

Store inntekstposter	2022	2021
Kommunalt tilskudd	1 140 000	900 000
Kurstilskudd fra Musikkens studieforbund	90 000	81 000
Tilskudd fra AKKS Norge	330 000	333 000
Koronakompensasjon fra Oslo kommune	0	300 000
Momskompensasjon	240 000	180 000
Tilskudd fra Bufdir	700 000	400 000
Øvingslokaler	127 000	123 000
Kurs	464 000	426 000
Prosjekttilskudd workshops	180 000	384 800

Store kostnadsposter	2022	2021
Lønnskostnad	1 543 000	1 370 000
Leie kurs- og øvingslokale	368 000	344 000
Honorar kurs og workshops	570 000	554 000
Strøm og nettleie	137 155	66 000

Kommentarer til Bufdir:

Av tilskudd 2021 på 400 000 kr måtte over 300 000 kr betales tilbake i september 2022. Dette burde ha blitt først som kostnad i 2021 regnskapet, ikke i 2022. Av tilskudd 2022 på 700 000 er alt brukt og rapportert til Bufdir 16 jan 2023. AKKS Oslo har i 2022 har kostnader relatert til Inkluderingsprosjektet utover tilskuddet og er i dialog mht kompensasjon.

Kommentar til kostnadspost: Strøm og nettleie doblet seg fra 2021 til 2022 – og AKKS Oslo mottok strønstøtte for å dekke 40% av strømutfgiftene.

5. MEDLEMMER

Lokallag	Antall lag		Totalt medlemmer		U 26		Kvinner		Menn		Annet	
	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21
Årstall	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21	22	21
AKKS Oslo	1	1	291	253	109	133	169	181	83	41	39	25
Bandlag	24	10	92	41	90	39	50	35	40	4	2	2
Medlemsband	6	3	21	12	6	0	4	1	17	11	0	0
TOTALT	31	14	404	306	205	172	223	217	140	62	41	27



Bandlag og medlemsband i 2022:

Astronomies, CAPI, Cedars, Delusionals, Drakånis, Funk For Forest, Førjulstoner, Half Past Early, Illurice, Jankila, LaRusso, Lokal Samling, Loverboy and the Heartbreakers, Machal, Malachite, Mængo, Nadia Essah, Nor Sarira, Oculus, Oda Eirin m/ band, Thea Grant, Udefinert, Uironisk distanse, FILF, Malvin, PIGS, Sliteneliten, TÆL, Voidanth.



6. KURS

Kurs	Menge		Deltagere				
	Antall	Timer	Totalt	U.26	Kvinner	Menn	Annet
Gitar 1-1	29	108,5	15	15	12	3	0
Piano 1-1	30	112	15	15	11	4	0
Bass 1-1	30	120	16	9	13	3	0
Trommer 1-1	30	120	16	14	12	4	0
Trommer gruppekurs	1	21	6	2	5	1	0
Bass gruppekurs	1	10	6	2	4	2	0
Vokal gruppekurs	0	0	0	0	0	0	0
DJ	3	33	16	8	10	6	0
Ableton Live	3	20	13	3	10	3	0
Bandkurs junior	2	20	6	6	6	0	0
Bandkurs ung/ voksen	2	15	8	8	6	2	0
Bandskolen	2	96	52	52	48	0	4
Sum	135	675,5	169	134	137	28	4

Antall: kursuker, Timer: kursuker x timer per uke

Kurs	Menge		Deltagere				
	Antall	Timer	Totalt	U.26	Kvinner	Menn	Annet
Gitar 1-1 Gamle Munch	10	40	8	8	8	0	
Piano 1-1 Gamle Munch	10	40	8	8	8	0	
Trommer 1-1 Gamle Munch	10	40	8	6	8	0	
Vokal 1-1 Gamle Munch	10	40	8	6	7	1	
DJ Gamle Munch	25	37,5	18	12	10	6	2
Sum	65	197,5	50	40	41	7	2

Antall: kursuker, Timer: kursuker x timer per uke (Gamle Munch kun sept-okt-nov i 2022).



Bandskolens workshop-aktivitet 2022

Aktivitet	Når	Workshopholdere
Låtskriving/Music business Q&A	31 mars	Tina-Marie Strømkvist
Normkritisk Workshop	12. mai	Ida Charlotte Bratteberg Jakobsen
Workshop i Booking	13. okt.	Silje Holmen
Preproduksjon med lydtekniker	10. nov	Ragnhild Bruseth
Studioinnspilling	19-20 nov	Ragnhild Bruseth

Bandskoleband 2022:

Delusionals, Malachite, Oculus, Mængo, Illurice, Drakånis og RØKLA.



7. INSTRUKTØRER 2022

Instruktør	Kurs	Kjønn (K/M/A)
Diana Jakobsen	Bandskolen (prisjette3der og instruktør)	K
Ragnhild Nelvik Bruseth	Kurs i Lydteknikk	K
Tina-Marie Strømkvist	Bandskolen	K
Lisa Karolyn Holte	Bandskolen, Bandkurs, Bass, Synth/Piano	K
Maria Storaas	Bandskolen, Trommer 1:1, Trommer Gruppe	K
Nora Syvertsen	Gitar 1:1, gitar Gruppe	K
Stan Callewaert	Bass 1:1, Bandkurs	M
Elisabeth Gangnes	Piano	K
Merethe Flaate	Trommer 1:1 (Gamle Munch)	K
Marit Emilie Øvrebø	Vokal 1:1 (Gamle Munch)	K
Sondre Storli	Gitar 1:1 (Gamle Munch)	M
Kari Blystad	Abelton	K
Maia Viken	Abelton	K
Zena L Williams	DJ	K
Helene Johansen	DJ	K
Farten Orestad	DJ	M
Marie Moe	Bass 1:1, Bandskolen	K
Henrik W. Williamsen	Bandskolen	M

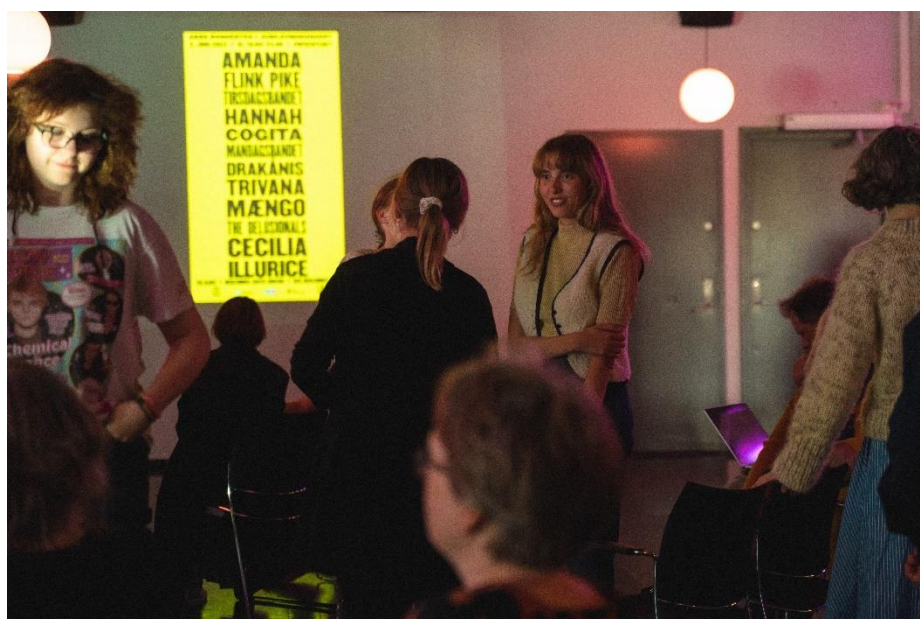


Intens remake av pre-prod på slutten av året 2022...

8. ØVINGSLOKALER

År	Antall rom	Antall band / artister*	Øving kursdeltagere antall timer	Fast leie antall timer	Drop in antall timer	Totalt antall øvingstimer
2022	6	658	274	879	222	1375
2021	5	660	812	702	382	1896

*antall besøk. Inkluderer all øving. Torsdager alle øvrom reservert Bandskolen.





9. KONSERTER OG ARRANGEMENTER

Dato	Type arr.	Sted	Deltakere	Publikum
3. juni	Musikkfest 2022	Arbeidersamfunnets Plass	20 deltakere fra Bandskolen 5 instruktører og teknisk personell på jobb	200
5. juni	AKKS Konserten Jub fest 40 år – Vår	Popsenteret	43 deltakere fra Bandskolen 5 instruktører og teknisk personell på jobb	100
13. juni	Tøyenfest (for Miniøya)	Tøyenparken	25 deltakere fra Bandskolen 5 instruktører og teknisk personell på jobb	7000
Vår og Høst	4xSnurrekveldr på Uhørt DJkurs-deltakernes egen konsertkveld.	Uhørt	24 DJere fra AKKS Oslo	60
15. des	AKKS-konserten Jub fest 40 år - Høst	Blå	40 deltakere fra Bandskolen 5 instruktører og teknisk personell på jobb	210
5. des	AKKS Konserten med Ungdommens Kulturbryggeri	Popsenteret	43 deltakere fra Bandskolen 5 instruktører og teknisk personell på jobb	130

10. PROSJEKTER

Samarbeidsprosjekt med KIGO og Kulturetaten i Oslo Kommune i Gamle Munch – hvor Oslo kommune v Oslo Bygg skulle teste scenarioet flere kulturorganisasjoner under samme tak i perioden 16. august til 31. desember.

Samarbeidsprosjekt med Popsenteret/Ungdomens Kulturbryggeri UKB (Kulturetaten) hvor AKKS Oslo leverte serier av kurs mht DJing, VJing (med ProjektorPøblene), Lysmiksekurs og konserter – aldersgrense oppad 20 år. Mai og juni samt august til september – hver mandag i denne perioden.

Samarbeidsprosjekt med LNU mht Frivillighets dag i Sofienbergparken hvor AKKS Oslo leverte telt med DJ kursing til unge som besøkte eventet i skoletida 25. august.

Samarbeidsprosjekt med Barnefestivalen/Miniøya hvor AKKS Oslo leverte bandskoletelt 3500x2 besøkende under Kulturfest Tøyen.

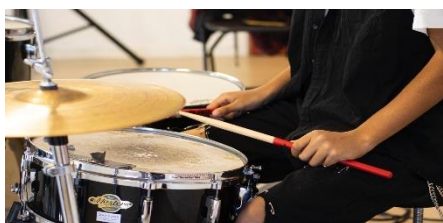
Samarbeidsprosjekt med JM Norway Høstleir LOUD Låtskriving i Brenneriveien 9 uke 40.

Samarbeidsprosjekt med By:Larm og Musikkfest som i 2021.

Ombyggingsprosjektet var satt på vent i påvente av omdisponeringssøknad samt fornyet leiekontrakt fra utleier i Brenneriveien 9. Dras i gang i 2022 igjen etter avtale med Kulturrom, Kulturrådet, Sparebankstiftelsen DnB og utleier Allemanns AS.

11. SAMARBEIDSPARTNERE

Bufdir	Aktivitetshuset Volt	Agenda X (Antirasistisk Senter)
By:Larm	Kulturfest Tøyen	Røde Kors
Deichmanske Bibliotek, Schous Plass	Kulturfordel	Sentralen
Døgnfluer	Ladyfest	RadiOrakel
Fett	Miniøya	Sparebankstiftelsen
Gitarmaker Terje Vesterøy	Musikkfest Oslo	Stovner Rockefabrikk
Sentralen UNG	MØST	Tiger
Hørselslaben	Norsk Musikkråd	Musikkens Studieforbund
Ingensteds	Oslo digitaltrykk	UKM
JM Norway	Oslo Kommune / Kulturetaten	Oslo Kommune / bydel Grünerløkka
Ungdommens Kulturbryggeri	Parkteatret / Yngling	Musikkutstyrsordningen
NAV	Popsenteret / Øvingshotellet	Rockslo
Bjørn Boge Rådgivning	Virke	X-Ray Ungdomshus





12. MEDLEMSFORDELER

Medlemsfordeler hos AKKS

- Gode rabatter på alle våre kurs (instrumentkurs, vokalkurs, DJ-kurs, bandkurs mfl.)
- Rabatter på leie av alle våre øvingslokaler.
- Hjelp og veiledning med søknadsskriving for artister og band.
- Rabatt på konserter og arrangementer i regi av AKKS, UFLAKKS, Eggstockfestivalen og Feminalen.
- Få økonomisk støtte til å delta på kurs gjennom [AKKS-Stipendet](#).
- Muligheten til å søke [Frifondmidler](#): som bandlag med 1/3 antall medlemmer under 26 år kan bandet søke støtte til musikkprosjekter.
- Søk støtte for øvingstiden hos [Musikkens Studieforbund](#): 105,- per time med lærer, og inntil 45,- per time uten lærer.

Medlemsrabatter musikkutstyr

- 15% rabatt på 4Sound på rekvisita. Avtalen gjelder i alle 4Sound butikker, samt [4sound.no](#).
- 10 % rabatt på monitorsett og propper fra Shure (modell 215, 425 og 535) hos [Hørselslaben](#).
- Støypropper hos [Hørselslaben](#) inkludert valgfritt filter til kr.1.290,- (10,15 eller 25db demping). Avtrykk kommer i tillegg.
- 10% rabatt på ordinære varer hos [Pro Perc/Musikkmiljø](#).

Norsk Musikkråd sitt fordelsprogram

AKKS-medlemmer kan også benytte seg av [Kulturfordel](#) og få tilgang til:

- Gratis instrumentfrakt hos [SAS](#)
- Rabatter på hotellrom og møterom hos [Nordic Choice Hotels](#)
- 10-15% rabatt på formstøpte ørepropper hos [Hantek Audio](#)

Les mer om Kulturfordel på [Norsk Musikkråd sine hjemmesider](#).

Andre medlemsrabatter

- 15% på trykking av plakat, flyere, ol. hos [Oslo digitaltrykk](#).
- 10 % på alt, unntatt billetter hos platebutikken [Tiger](#) i Oslo.
- 10% rabatt på ordinære varer hos [Apollon Platebar](#) i Bergen.
- Studentpris på billetter hos [Bergen Realistforening \(RF\)](#) sine arrangementer.
- Gratis inngang på Torsdagsrock på [Hulen](#) i Bergen.
- 10 % rabatt på mat og drikke hos [Café Opera](#) i Bergen.
- Studentpris på billetter hos [Aktive Studenters Forening \(ASF\)](#) sine arrangementer i Bergen.
- 10 % rabatt på briller og solbriller hos [Kaibosh](#) i Bergen.